

PROGRAMME DE FORMATION

Communication enrichie par les signes dans un contexte de soins paramédicaux pédiatriques

Mise en contexte

La Communication Enrichie par les Signes (CES) constitue un outil simple et ludique à proposer à tous les patients présentant des difficultés de communication. Les signes agissent comme un surligneur en mettant en lumière certains mots du message. L'entrée verbale/auditive est alors renforcée par la superposition de plusieurs canaux : visuel, kinesthésique et symbolique. L'accès au sens est alors grandement facilité améliorant de fait la compréhension et la qualité de l'échange.

La CES constitue ainsi un précieux outil de CAA (Communication Augmentative et Alternative) au service du développement du langage de nos patients et accessible à tous les professionnels.

Cette formation a également pour objectif de comprendre en quoi la CES permet une meilleure posture de communication et de libérer l'expression corporelle, permettant

Cette formation sera également l'occasion de réfléchir à sa posture de communication et de gagner en cohérence discours/posture. L'expression corporelle est alors libérée, offrant une sphère communicationnelle plus riche et naturelle.

Durée : 2 jours / 14 heures.

Prise en charge : Accord FIFPL reçu en mars 2024 pour l'année

Modalités d'inscription :

- Site <https://michele-forestier.fr>
- Par email : formationsforestier@michele-forestier.fr

Accessibilité :

Pour permettre une formation dans les conditions optimales des stagiaires en situation de handicap, une demande préalable peut être faite par mail, au moins deux semaines avant la formation afin de pouvoir adapter au mieux les supports et l'agencement de la salle.

Référent handicap/accessibilité : Morgane MAREC

Email : morganemarec@hotmail.com

Portable : 06.25.34.44.71

Objectifs de la formation

S'approprier le concept de Communication Enrichie par les Signes

Acquérir des notions de base sur la LSF et l'histoire des Sourds

Connaître les fondements du concept et son évolution

Comprendre les multiples bénéfices de la CES

Être capable d'en parler aux patients/accompagnants

Les signes utiles à la pratique de kinésithérapie

Apprendre et manipuler ces signes de manière aisée et fluide

Libérer son expression corporelle pour renforcer la compréhension et gagner en authenticité (corps en entier, mimiques, prosodie, etc.)

Comprendre l'intérêt de supports écologiques tels que les albums et les comptines

Intégrer les signes à sa pratique et pouvoir les transmettre au patient et/ou son entourage

Profil des participants et prérequis : Kinésithérapeutes, Psychomotriciens et Ergothérapeutes

Prérequis : DE pour chaque profession

Bibliographie à consulter sur le site : <https://michele-forestier.fr/liens-utiles/>

Lieu et matériel pédagogique utilisé

Salle de formation adaptée au nombre de participants (et selon la législation en vigueur), ordinateur, vidéoprojecteur, écran/support de présentation, tables, chaises.

Moyens pédagogiques

Questionnaire préformation
Diaporama
Activités d'entraînement en groupes
Enregistrements et visualisations de vidéos
Entraînement à la recherche/lecture de signes
Chansons d'apprentissage
Albums jeunesse
Livret de stage

Moyens permettant de suivre l'exécution de l'action de formation et d'en apprécier les conséquences

Questionnaire préformation
Tour de table en début de formation,
Mises en situation régulières pendant la formation, questions orales, brainstorming
Feuilles de présence et attestations de formation,

Moyens permettant d'évaluer la réalisation des objectifs

Quizz en début de formation afin d'évaluer les connaissances
Quizz en fin de formation afin d'évaluer l'atteinte des objectifs

Méthodes d'évaluation de la formation

Questionnaire de satisfaction à chaud

Modalités d'évaluation de la formation pour mesurer l'impact de la formation

Evaluation à froid, 6 mois après

JOUR 1, Matin : 9h00-12h30

Séquence 1 : S'approprier le concept de Communication Enrichie par les Signes

Objectifs pour le participant

Connaître les origines du concept
Découvrir l'histoire des Sourds en France
Maîtriser les terminologies
Comprendre les apports des signes chez l'enfant tout venant pré-verbal

Méthodes utilisées

Questionnaires
Brainstorming
Diaporama
Vidéos

Déroulé de la séquence

- 1) Accueil et présentations
 - 2) Point sur les terminologies : SAM/FS/MAKATON/LPC/LSF et les 5 paramètres de la LSF
 - 3) Histoire des Sourds
 - 4) Concept SAM : Origines, principe, modalités, bénéfices, valeurs transmises
- Séquence 2 : Apprentissage des signes

Objectifs pour le participant

Connaître les signes des différents thèmes
Être capable de manier les signes de façon rapide, fluide et précise

Méthodes utilisées

Diaporama - Livret
Ateliers pratiques en groupe et en binôme
Mise en pratique : comptines et lecture d'albums
Vidéos

Déroulé de la séquence

- 1) Dactylogogie
- 2) Thème n°1 : Famille - Personnes – Animaux
- 3) Thème n°2 : Activités

Après-midi : 13h30-17h00

Suite de la séquence 2 : Apprentissage des signes

Suite du déroulé de la séquence

- 1) Accueil
- 2) Thème n°3 : Les émotions
- 3) Révisions des thèmes précédents
- 4) Thème n°4 : Soins – Vêtements – Corps – Couleurs
- 5) Thème n°5 : Repérage dans le temps et l'espace
- 6) Révisions des thèmes de la journée Séquence 3 : Qu'est-ce qu'une communication enrichie par les signes en rééducation ?

Objectifs pour le participant

Comprendre les apports des signes au sein de sa prise en charge

Cibler les profils avec lesquels mettre en place la CES

Réfléchir à comment la mettre en place, par quels moyens, à quels moments, comment en parler aux aidants

Méthodes utilisées

Diaporama

Ateliers pratiques en groupe et en binôme

Comptines

Vidéos

Déroulé de la séquence

- 1) Une communication signée en kinésithérapie ?
- 2) Avec qui ? Quand ? Comment ?
- 3) Les bénéfiques – Lien avec les compétences-socles et précurseurs à la communication
- 4) Mise en projet

JOUR 2, Matin : 9h00-12h30

Suite de la séquence 2 : Apprentissage des signes

Suite du déroulé de la séquence

- 1) Thème n°3 (suite) : Les émotions Séquence 4 : Les rituels en kinésithérapie – L'apport des signes dans le dialogue au patient

Objectifs pour le participant

Reconnaître les différents temps d'échange pouvant correspondre à la définition d'un rituel

Comprendre l'intérêt des signes pour la mise en lumière des rituels

Méthodes utilisées

Diaporama

Brainstorming

Déroulé de la séquence

- 1) Les rituels : késako ?
- 2) L'apport des signes aux rituels Suite de la séquence 2 : Apprentissage des signes

Suite du déroulé de la séquence

- 1) Thème n°6 : Les précieux
- 2) Thème n°7 : L'alimentation
- 3) Thème n°8 : L'environnement Séquence 5 : Les albums signés

Objectifs pour le participant

Comprendre l'intérêt des albums dans le développement de l'enfant, renforcé par les signes

Être capable d'utiliser des albums dans ses prises en charges de façon adaptée et liée aux besoins du patient

Méthodes utilisées

Diaporama

Brainstorming

Lecture d'albums

Déroulé de la séquence

- 1) Utiliser des albums : pourquoi ? comment ?
- 2) L'intérêt des albums signés Suite de la séquence 2 : Apprentissage des signes

Suite du déroulé de la séquence

- 1) Thème n°8 : L'environnement : la météo

Après-midi : 13h30-17h00

Séquence 6 : Les comptines signées

Objectifs pour le participant

Comprendre l'intérêt des comptines dans la prise en soins, renforcé par les signes

Être capable d'utiliser des comptines dans ses prises en charges de façon adaptée et liée aux besoins du patient

Méthodes utilisées

Diaporama - Livret

Brainstorming

Mise en pratique : comptines

Déroulé de la séquence

1) Utiliser des comptines : pourquoi ? comment ?

2) L'intérêt des comptines signées Suite de la séquence 3 : Qu'est-ce qu'une communication enrichie par les signes en rééducation ?

Suite du déroulé de la séquence

1) L'apport des signes en rééducation

2) La CES comme un renforçateur des précurseurs langagiers / compétences sociales

3) Mise en projet : comment intégrer ce nouvel outil dans ma pratique ?

4) Comment transmettre les signes aux familles ? Suite de la séquence 2 : Apprentissage des signes

Suite du déroulé de la séquence

1) Thème n°9 : Les personnages fantastiques

2) Révision générale de tous les thèmes